

лучами выбирался так, чтобы Δn -решетка была ориентирована под углом Брэгга к лучу основной частоты (основной луч). После создания начального возмущения луч удвоенной частоты перекрывался и исследовалась динамика эффективности дифракции основного луча $\eta_d = I_d/I_1$ в зависимости от амплитуды начального возмущения и величины I_1 (I_d и I_1 – пиковые мощности дифрагированного и падающего света). При такой постановке основной луч являлся тестирующим и одновременно выполнял роль "накачки". В другой серии экспериментов после записи начального возмущения исследовалась динамика излучения второй гармоники, возникающего из области решетки при освещении ее основным лучом, в зависимости от интенсивности основного луча и амплитуды начального возмущения.

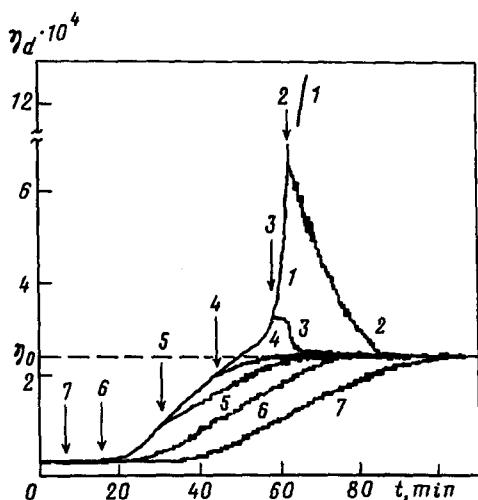


Рис.1. Эволюция дифракционной эффективности решеток с различными начальными амплитудами

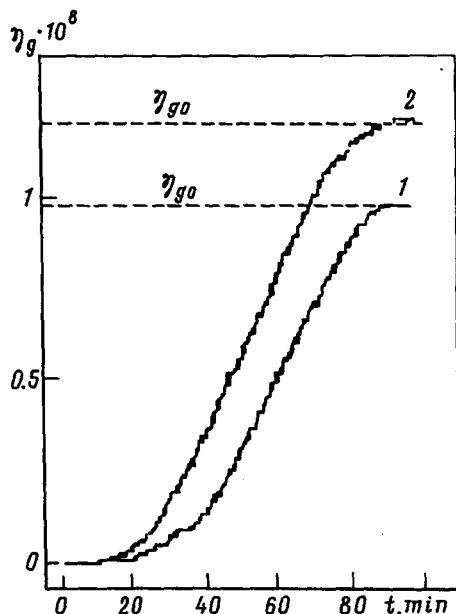


Рис.2. Эволюция эффективности ГВГ при разной интенсивности освещения : 1- I_1 , 2- $1.4I_1$

1. На рис.1 представлено типичное семейство кривых эволюции дифракционной эффективности при различных начальных возмущениях. Стрелками указаны моменты прекращения записи решеток и начала освещения их излучением только основной частоты. Кривая 1 характеризует зависимость эффективности дифракции на начальном возмущении от длительности его записи. Из рисунка видно, что возмущения с малыми амплитудами усиливаются, возмущения с большими амплитудами – релаксируют. Однако, независимо от начального значения, дифракционная эффективность решеток выходит на один и тот же стационарный уровень $\eta_d = \eta_0$. Исследование зависимости η_0 от интенсивности освещения показало, что стационарный уровень монотонно увеличивается с ростом I_1 и выходит на насыщение при достаточно больших значениях I_1 . В целом наблюдаемая динамика решеток имеет формальное сходство с эволюцией возмущений в активных нелинейных колебательных системах с устойчивым предельным циклом.

Рассмотрим возможные механизмы стабилизации, оставаясь в рамках феноменологической модели (3). КФГ-ток J_s определен соотношением (2), только вместо внешнего $E(2\omega)$ в нем фигурирует $E_{2g}(2\omega)$, возникающее вследствие генерации. Стабилизация неустойчивости возникает при смене знака $J_s - J_c$. Это возможно, если, начиная с некоторого значения поля, J_s растет с ростом поля медленнее, чем J_c , или убывает. Именно последнее и соответствует нашим экспериментам (см. п.2): с ростом амплитуды решетки (при $\eta_d / \eta_0 > 1$) интенсивность генерируемой гармоники резко уменьшается и, соответственно, должен уменьшаться ток J_s .

Причина уменьшения эффективности ГВГ связана с резким возрастанием поглощения света на этой частоте при увеличении амплитуды решетки выше стационарного уровня. Специальные эксперименты показали, что, проходя через решетку, излучение удвоенной частоты может ослабляться на оси луча в 30 раз, независимо от поляризации падающего света. На рис.4 приведена зависимость от времени интенсивности $I(2\omega)$ света удвоенной частоты, прошедшего через решетку, при записи начального возмущения вплоть до насыщения. На вставке показано типичное распределение интенсивности по диаметру прошедшего луча. Поскольку поперечный размер решетки несколько меньше диаметра луча, то полученное распределение приблизительно отражает зависимость ослабления от поперечного распределения амплитуды решетки. Если предположить для грубой оценки экспоненциальный характер затухания на длине решетки, то наблюдаемое ослабление соответствует поглощению $\alpha \sim 7\text{см}^{-1}$. По сравнению с невозмущенной средой изменение поглощения составляет три порядка.

Отметим, что увеличение поглощения света наблюдалось [11] в стекловолоконных световодах при длительном прохождении через них взаимнокогерентного бихроматического света с частотами ω и 2ω , а также при монохроматическом освещении германо-алюминосиликатных световодов, легированных эрбием [12]. Природа гигантского возрастания поглощения в решетках нам на данном этапе исследований не ясна, однако экспериментально установлено, что в наших условиях она не связана с распадными механизмами (генерацией субгармоник).

Заметим еще, что дополнительный вклад в стабилизацию неустойчивости могли бы дать возрастание тока J_c , вследствие увеличения фотопроводимости при ГВГ, или увеличение проводимости с ростом поля. Однако эти механизмы не должны приводить к уменьшению эффективности ГВГ при увеличении амплитуды решеток и, следовательно, их вклады не являются определяющими в наших экспериментах, хотя могут быть значимыми в других условиях (материалах).

Разумеется, рассмотренная схема не претендует на исчерпывающее описание наблюдаемых явлений. В нее не включены диффузия и рекомбинация носителей заряда, демпфирующие неустойчивость, и не учитывается нелокальная связь электростатического поля с E_{2g} . Такая связь должна иметь интегральное представление, описывающее совместный рост гармоники в пространстве, и получаться при самосогласованном решении задачи (см., например, [4, 5]). Однако мы полагаем, что учет этих факторов не должен принципиально изменить интерпретацию результатов эксперимента.

Авторы благодарят М.В.Энтина за плодотворные дискуссии и обсуждение результатов.

Работа выполнена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (грант 96-62-19353).

1. U.Osterberg and W.Margulis, Opt.Lett. **11**, 516 (1986).
2. B.Valk, E.M.Kim, and M.M.Salour, Appl. Phys. Lett. **51**, 722 (1987).
3. М.К.Балакирев, Л.И.Вострикова, В.А.Смирнов, М.В.Энтин, Письма в ЖЭТФ **63**, 166 (1996).
4. M.I.Dyakonov and A.S.Furtman, Comm. Cond. Mat. Phys. **16**, 19 (1992).
5. Е.М.Дианов, П.Г.Казанский, Д.Ю.Степанов, Квантовая электроника **17**, 926 (1990).
6. Н.Б.Баранова, Б.Я.Зельдович, Письма в ЖЭТФ **45**, 562 (1987).
7. Э.М.Баскин, М.В.Энтин, Письма в ЖЭТФ **48**, 554 (1988).
8. М.В.Энтин, ФТП **23**, 1066 (1989).
9. В.Б.Сулимов, ЖЭТФ **101**, 1749 (1992).
10. М.К.Балакирев, В.А.Смирнов, Письма в ЖЭТФ **61**, 537 (1995).
11. M.C.Farries and M.E.Fermann, Electron. Lett. **24**, 294 (1989).
12. J.Miguel Hickmann, E.A.Gouveia, A.S.Gouveia-Neto, et al., Opt.Lett. **19**, 1726 (1994).